**Вечерние курсантские байки**

### Сцена 1: Пробуждение духовной основы (рассказ героя за пивом, кружка №1)

— Первый глоток — за тот день, когда всё началось, — я поднимаю кружку, вспоминая, как Ци впервые заговорила со мной.

Утро в Долине Мглы было как всегда туманным, но в тот день туман словно шептал. Нас вывели на Луг Постижения — плато, окружённое сияющими обелисками. Каждый из нас встал на свою руну. Ветер был холоден, а ожидание — мучительно.

Наставник Хао шагал по кругу, его голос был сух, как пыльная книга: — Сегодня вы встретитесь с тем, кто внутри вас. Не все выдержат. Не все получат отклик.

Я закрыл глаза. Сердце стучало. Руна под ногами засияла. Я провалился внутрь себя… и увидел её.

Тень с крыльями из Ци, глаза — без дна, но тёплые. Она не говорила. Но я знал: это моя суть. Моя стихия — Тень. Мой путь — Скрытие и Удар.

Когда я очнулся, на моём запястье уже пульсировала метка. Наставник молча кивнул. А кто-то рядом плакал — у него не получилось. А я… я дрожал от восторга. И, чёрт побери, от страха. Потому что теперь пути назад не было.

— С этого момента ты — Путник Пути Тени, — сказала она в моей голове.

### Сцена 2: Дуэль в Башне Обучения (рассказ героя за пивом, кружка №3)

— Вот честно, ребята… — говорю, откинувшись на лавке и глядя на игривые отблески в янтарной пене. — Я не думал, что сегодня окажусь лицом к лицу с Ино Чжи. Ну, знаете… этот парень — сплошное пламя и самоуверенность.

Башня Обучения… Ха! Кто её так назвал — явно не участвовал в этих “учениях”. Круглая арена, висящая в воздухе, словно обломок луны, ограждённая полупрозрачным куполом. Над ней — парят платформы со зрителями: ученики в разноцветных мантиях, шепчущиеся, предвкушающие зрелище. Все они словно змеи, что скользят взором, ищут, кто сегодня выживет, а кто — опозорится.

Он стоял там, весь в красном, с медными волосами, как пылающий уголь. Янтарные глаза сверлили меня, словно уже считал, что победа — его. Его боевой жезл — с клыками какого-то огненного зверя — светился жаром, как печь в кузнице. Я почувствовал, как пальцы сжались вокруг посоха.

— Надеюсь, ты не думаешь, что победишь только за счёт трюков, — бросил он, ухмыляясь.

— А ты уверен, что твоё пламя сильнее моей тени? — парировал я. — Мне всегда нравились фейерверки.

Первый удар — вспышка, как от взрыва пылающего шара Ци. Жар ударил в грудь, но Техника Обволакивающей Тени успела активироваться. Я стал неуловим, как дым над костром. Иллюзии, двойники, всё кружилось. Он бил, как кузнечный молот — яростно, громко. А я — как ветер в расселине: тихо, точно.

В какой-то момент я оказался у него за спиной. Приземлился, чуть не выронив посох. Его Огненная Аура разрывала мои защиты, но дыхание у него сбилось. Я обошёл. Поставил жезл к его шее.

— Достаточно! — прогремел голос с вершины Башни. — Победа.

Ха. Я не победил его. Я переиграл. Иллюзиями, расчётом, упрямой волей. И, честно говоря, после этого я не мог заснуть. Хотя, пиво помогло.

### Сцена 3: Призыв духовного зверя (рассказ героя за пивом, кружка №4)

— А вот это… — я сделал долгий глоток. — Было по-настоящему страшно.

Ритуальная Платформа в Лесу Мглы. Круг света, вокруг которого парят зеркала-сферы. Нас было пятеро — отобранные. И наставник Шуй, хмурый, как недоваренный чай.

— Сегодня вы обретёте союзника… или сломаетесь, — сказал он.

Я стоял на плите, в сердце которой пульсировала Ци. Заклинание Призыва требовало концентрации, абсолютной искренности. Я звал… и услышал рёв. Не снаружи — внутри.

Из света вышел он. Волк. Но не простой. Шкура — как ожившая тень, глаза — два озера синих искр. Он смотрел на меня и ждал. Испытание — началось.

Он метнулся, как молния. Я прыгнул в сторону, посохом отбил удар, но он растворился. Иллюзия? Нет — он изучал меня. Снова и снова. Мы сражались внутри круга, пока наши души не зазвучали в унисон.

— Ты достойный, — сказал он. Не голосом. Сердцем.

И вспышка. Печать, как ожог, легла на грудь. Я стоял на коленях, дрожа, и слышал, как он дышит рядом. Мой зверь. Моя тень.

— А потом я валялся в траве и смеялся, как дурак, — говорю. — Потому что знал: я больше не один.